

A partir de recherches documentaires concernant un des volcans, réaliser un exposé pour le présenter. Vous serez par groupe de deux-trois.

Bien utiliser les critères d'évaluation pour préparer votre sujet.

Calcul de la note personnelle = note de la partie commune + note de l'intervenant + note de l'affiche

Date à définir plus précisément en fonction de l'avancement des cours.

GRILLE D'ÉVALUATION – LES VOLCANS				
3 PERSONNES	DOMAINE	COMPETENCES	CRITERES DE REUSSITE	
PARTIE COMMUNE DE L'EXPOSE	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMPRENDRE, S'EXPRIMER ORALEMENT EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE	L'exposé comporte un titre. Il est indiqué au début de l'exposé les noms des différents intervenants.	/1
			Un mini-plan est indiqué au fur et à mesure (problème de départ, nom et situation géographique du volcan, type d'éruption, dégâts causés par le volcan, conclusion).	/1
			Le temps oral est réparti entre camarades.	/1
		INVENTER UNE PRODUCTION	La production est originale.	/1
	2. LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	UTILISER DES OUTILS DE RECHERCHE	Pour me documenter, je peux chercher des données dans des livres ou sur internet. J'indique mes sources <u>à la fin du diaporama de l'exposé.</u>	/1
		UTILISER DES OUTILS NUMERIQUES	Le travail est présenté sous forme d'un exposé de 3 minutes.	/1
		SAVOIR S'AUTO-EVALUER	Je vérifie que tous les critères évalués ont été réalisés correctement.	
	3. LA FORMATION DU CITOYEN	DEVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE	Je vérifie que les sources utilisées sont sérieuses et je les indique à la fin de l'exposé.	/1
INTERVENANT 1	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMPRENDRE, S'EXPRIMER ORALEMENT EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE	L'exposé commence par une situation-problème puis une question.	/1
			J'indique le nom et la situation géographique du volcan.	/1
			L'exposé se termine par une conclusion indiquant les grandes caractéristiques à retenir.	/1
			Les mots-clés sont écrits et expliqués.	/1
		COMMUNIQUER SOUS DIFFERENTES FORMES	L'exposé contient de nombreuses illustrations : schémas, graphiques, tableaux...	/2
INTERVENANT 2	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMPRENDRE, S'EXPRIMER ORALEMENT EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE	Je décris le type d'éruption (lave, magma, produits émis...).	/3
			Les mots-clés sont écrits et expliqués.	/1
		COMMUNIQUER SOUS DIFFERENTES FORMES	L'exposé contient de nombreuses illustrations : schémas, graphiques, tableaux...	/2
INTERVENANT 3	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMPRENDRE, S'EXPRIMER ORALEMENT EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE	Je développe les dégâts causés et/ou historique du volcan.	/3
			Les mots-clés sont écrits et expliqués.	/1
		COMMUNIQUER SOUS DIFFERENTES FORMES	L'exposé contient de nombreuses illustrations : schémas, graphiques, tableaux...	/2
AFFICHE	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMMUNIQUER A L'ECRIT	Le texte écrit a du sens.	/0.5
			Je respecte la grammaire et l'orthographe.	/0.5
			Je résume les informations précises récoltées sur le volcan en 5-6 phrases.	/3
		COMMUNIQUER SOUS DIFFERENTES FORMES	L'affiche présente des illustrations complétant les informations sur le volcan.	/3

GRILLE D'EVALUATION – LES VOLCANS				
2 PERSONNES	DOMAINE	COMPETENCES	CRITERES DE REUSSITE	
PARTIE COMMUNE DE L'EXPOSE	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMPRENDRE, S'EXPRIMER ORALEMENT EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE	L'exposé comporte un titre. Il est indiqué au début de l'exposé les noms des différents intervenants.	/1
			Un mini-plan est indiqué au fur et à mesure (problème de départ, nom et situation géographique du volcan, type d'éruption, dégâts causés par le volcan, conclusion).	/1
			Le temps oral est réparti entre camarades.	/1
		INVENTER UNE PRODUCTION	La production est originale.	/1
	2. LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	UTILISER DES OUTILS DE RECHERCHE	Pour me documenter, je peux chercher des données dans des livres ou sur internet. J'indique mes sources à la fin du diaporama de l'exposé.	/1
		UTILISER DES OUTILS NUMERIQUES	Le travail est présenté sous forme d'un exposé de 3 minutes.	/1
		SAVOIR S'AUTO-EVALUER	Je vérifie que tous les critères évalués ont été réalisés correctement.	
	3. LA FORMATION DU CITOYEN	DEVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE	Je vérifie que les sources utilisées sont sérieuses et je les indique à la fin de l'exposé.	/1
INTERVENANT 1	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMPRENDRE, S'EXPRIMER ORALEMENT EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE	L'exposé commence par une situation-problème puis une question.	/1
			Je développe les dégâts causés et/ou historique du volcan.	/2
			L'exposé se termine par une conclusion indiquant les grandes caractéristiques à retenir.	/1
			Les mots-clés sont écrits et expliqués.	/1
		COMMUNIQUER SOUS DIFFERENTES FORMES	L'exposé contient de nombreuses illustrations : schémas, graphiques, tableaux...	/2
INTERVENANT 2	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMPRENDRE, S'EXPRIMER ORALEMENT EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE	Je décris le type d'éruption (lave, magma, produits émis...).	/3
			J'indique le nom et la situation géographique du volcan.	/1
			Les mots-clés sont écrits et expliqués.	/1
		COMMUNIQUER SOUS DIFFERENTES FORMES	L'exposé contient de nombreuses illustrations : schémas, graphiques, tableaux...	/2
AFFICHE	1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	COMMUNIQUER A L'ECRIT	Le texte écrit a du sens.	/0.5
			Je respecte la grammaire et l'orthographe.	/0.5
			Je résume les informations précises récoltées sur le volcan en 5-6 phrases.	/3
		COMMUNIQUER SOUS DIFFERENTES FORMES	L'affiche présente des illustrations complétant les informations sur le volcan.	/3

Exposés au choix :

Etna

Vésuve

Montagne Pelée

Kilauea

Piton de la Fournaise

Pinatubo

Chaîne des Puys

St Helens

Soufrière Hills de Montserrat

Yellowstone